



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCAZAR

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS
COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA**

Área: EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL

2025

CICLO: 4 Grado: 8° Y 9°

Docentes participantes

NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA	CORREO
Rodolfo Romero Vega	Institución Educativa Sebastián de Belalcázar	Educación artística y cultural	romerovrruffo@gmail.com



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

F 2 Selección de estándares EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL 2025 CICLO: 4 Grado: 8° Y 9°

ENUNCIADO	1. SENSIBILIDAD	2. APRECIACION ESTETICA	3. COMUNICACION
VERBO	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS
Indago Y Utilizo	Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.		
Conozco, Selecciono Y aplico	Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.		
Me familiarizo y Aprecio	Las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo.		
Desarrollo		Capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas.	
Construyo y Argumento		Un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	
Analizo, Comprendo Y aprecio		El quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	
Propongo Y Elaboro			Autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.
Diseño y Genero			Distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas a un público.
Aplico			Con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mí proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CLASIFICACIÓN DE ESTANDARES EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL: TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER Conocer comprender	PROCEDIMENTALES HACER analizar aplicar y sintetizar	ACTITUDINALES SER Evaluar y crear
Identifico los recursos que contribuyen a configurar la expresión artística	Indago y Utilizo estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.	Percibo los estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.
Conozco y Selecciono Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Aplico Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.	Me familiarizo y Aprecio Las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo.
Desarrollo capacidades de análisis de obras complejas, en un amplio repertorio de producciones artísticas.	Investigo y observo un amplio repertorio de producciones artísticas.	Contemplo un amplio repertorio de producciones artísticas.
Argumento Un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Construyo Un criterio personal, que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.	Valoro mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.
Analizo y Comprendo el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Investigo y observo el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.
Propongo creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.	Elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.	Disfruto de creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.
Planeo distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas a un público.	Diseño y Genero distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas a un público.	Reflexiono sobre distintas estrategias para presentar mis producciones artísticas a un público.
Identifico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.	Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.	Valoro los elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.

Comentado [u1]: Escribir a cada estándar el período y el grado en que se va a trabajar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

F 3 PLANES DE ESTUDIO

COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA

Área: EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL

2025

CICLO: 4 Grado: 8° Y 9°

PLAN DE ÁREA

CICLOS	Ciclo: 4 Grado: 8° Y 9°
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 4, los estudiantes de los grados 8° y 9° de la institución educativa Sebastián de Belalcázar; estarán en capacidad de conocer y aplicar los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación plástica, desarrollar capacidades de análisis de obras de la historia del arte, construir y argumentar un criterio personal para valorar su trabajo y el de los demás con parámetros propios de arte, analizar y apreciar el quehacer artístico en distintos contextos de la historia.
Objetivo específico por grado	GRADO OCTAVO Conocer y aplicar diferentes técnicas de dibujo por medio de las cuales se puede expresar y comunicar ideas, sensaciones, sentimientos a través de una experiencia estética. GRADO NOVENO Conocer y aplicar diferentes técnicas de pintura por medio de las cuales se puede expresar y comunicar ideas, sensaciones emociones, sentimientos a través de una experiencia estética.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Competencias del componente	AUTONOMÍA Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.	AXIOLOGÍA Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL Asume la importancia de interiorizar y exteriorizar su ser para alcanzar una relación armónica consigo mismo y con los demás.	RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.	PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO Analiza de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve.	CREATIVIDAD Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.
Niveles de la competencia. SABER	N.1 Identifica la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos Artísticos, para la solución de propuestas creativas.	N.1 Identifica que es un ser con valores a través de las relaciones artísticas que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	N.1 Identifica la importancia de interiorizar y exteriorizar su ser, por medio del lenguaje artístico, para alcanzar una relación armónica consigo mismo y con los demás.	N.1 Se identifica como un ser individual y social, que respeta las diferentes manifestaciones artísticas, contribuyendo a una sana convivencia.	N.1 Identifica de forma crítico reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos artísticos en los cuales se desenvuelve.	N.1 Identifica las habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes del arte, para transformar su entorno, de manera responsable.
	N.2 Comprueba la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos Artísticos, para la solución de propuestas creativas.	N.2 Comprueba que es un ser con valores a través de las relaciones artísticas que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	N.2 Comprueba la importancia de interiorizar y exteriorizar su ser, por medio del lenguaje artístico, para alcanzar una relación armónica consigo mismo y con los demás.	N.2 Se define como un ser individual y social, que respeta las diferentes manifestaciones artísticas, contribuyendo a una sana convivencia.	N.2 Argumenta de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos artísticos en los cuales se desenvuelve.	N.2 Demuestra las habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes del arte, para transformar su entorno, de manera responsable.
	N.3 Aplica la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos	N.3 Aplica los valores a través de las relaciones artísticas que establece con los demás que lo	N.3 Aplica la importancia de interiorizar y exteriorizar su ser, por medio del lenguaje	N.3 Demuestra ser, un ser individual y social, que respeta las diferentes manifestaciones artísticas,	N.3 Demuestra de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los	N.3 Aplica las habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Niveles de la competencia. HACER	Artísticos, para la solución de propuestas creativas.	llevan a ser un buen ser social.	artístico, para alcanzar una relación armónica consigo mismo y con los demás.	contribuyendo a una sana convivencia.	contextos artísticos en los cuales se desenvuelve.	diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes del arte, para transformar su entorno, de manera responsable.
	N.4 Analiza la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos Artísticos, para la solución de propuestas creativas.	N.4 Analiza que es un ser con valores a través de las relaciones artísticas que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	N.4 Analiza la importancia de interiorizar y exteriorizar su ser, por medio del lenguaje artístico, para alcanzar una relación armónica consigo mismo y con los demás.	N.4 Se examina como un ser individual y social, que respeta las diferentes manifestaciones artísticas, contribuyendo a una sana convivencia.	N.4 Analiza de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos artísticos en los cuales se desenvuelve.	N.4 Analiza las habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes del arte, para transformar su entorno, de manera responsable.
	N.5 Conceptualiza la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos Artísticos, para la solución de propuestas creativas.	N.5 Proyecta sus valores a través de las relaciones artísticas que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	N.5 Proyecta la importancia de interiorizar y exteriorizar su ser, por medio del lenguaje artístico, para alcanzar una relación armónica consigo mismo y con los demás.	N.5 Se proyecta como un ser individual y social, que respeta las diferentes manifestaciones artísticas, contribuyendo a una sana convivencia.	N.5 Concibe de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos artísticos en los cuales se desenvuelve.	N.5 Proyecta las habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes del arte, para transformar su entorno, de manera responsable.
	N.6 Evalúa la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos Artísticos, para la solución de propuestas creativas.	N.6 Reafirma sus valores a través de las relaciones artísticas que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	N.6 Valora la importancia de interiorizar y exteriorizar su ser, por medio del lenguaje artístico, para alcanzar una relación armónica consigo mismo y con los demás.	N.6 Se valora como un ser individual y social, que respeta las diferentes manifestaciones artísticas, contribuyendo a una sana convivencia.	N.6 Evalúa de forma crítico reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos artísticos en los cuales se desenvuelve.	N.6 Evalúa las habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes del arte, para transformar su entorno, de manera responsable.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

Enumere los estándares por grados (8°, 9°)	OCTAVO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	Identificación de las Cualidades estéticas y plásticas de la técnica de dibujo del claroscuro	Realización dibujos de paisajes y bodegones donde aplica Cualidades estéticas y plásticas de la técnica de dibujo del claroscuro	Asume una actitud responsable frente a los trabajos de clase
Contenidos y temas Periodo 1	Conoce la técnica del claro oscuro y sus aplicaciones.	Realiza los dibujos y paisajes aplicándola técnica del claro oscuro.	Se muestra motivado e interesado con el conocimiento y aprendizaje de la técnica del claro oscuro.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 1	1. General: aplica la técnica del claro oscuro en la construcción de dibujos asignados y creados. <ul style="list-style-type: none">– (S) Aplica de manera óptima la técnica del claro oscuro en la construcción de dibujos asignados y creados.– (A) Aplica de manera adecuada la técnica del claro oscuro en la construcción de dibujos asignados y creados.– (B) Aplica mínima mente la técnica del claro oscuro en la construcción de dibujos asignados y creados.– (b) Presenta dificultad al aplicar la técnica del claro oscuro en la construcción de dibujos asignados y creados.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (1°, 2° y 3°)	OCTAVO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	Conocimiento y aplicación de la técnica de dibujo de perspectiva paralela o con un punto de fuga, en sólidos geométricos, espacios interiores y exteriores.	Realización de dibujos en perspectiva paralela logrando el efecto tridimensional y espacialidad sobre el plano bidimensional	Se interesa por aprender la técnica, asume una actitud seria y responsable en clase.
Contenidos y temas Periodo 2	Perspectiva paralela con un punto de fuga.	Construye dibujos en 3d utilizando u solo punto de fuga.	Es respetuoso en el desarrollo de la clase y realiza las actividades asignadas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 2	General: Construye dibujos en 3d apoyándose en un punto de fuga. – (S) Construye de manera óptima dibujos en 3d apoyándose en un punto de fuga. – (A) Construye de manera adecuada dibujos en 3d apoyándose en un punto de fuga. – (B) Construye mínima mente dibujos en 3d apoyándose en un punto de fuga. – (b) Presenta dificultad al construir dibujos en 3d apoyándose en un punto de fuga.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (8° Y 9°)	OCTAVO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	Conocimiento y práctica de las cualidades estéticas y plásticas del color, como recurso expresivo de ideas, emociones y sentimientos. Comunicación de ideas y sensaciones de la realidad o del imaginario, involucrando los elementos básicos del dibujo artístico.	Realización de dibujos de paisajes, bodegones y libres, donde aplica armonías cromáticas. Realización de dibujos donde expresa sensaciones de la realidad o del imaginario, involucrando los elementos básicos del dibujo artístico	Descubre Y desarrolla su sensibilidad frente al color. Valora el arte plástico como medio de expresión de ideas, sensaciones y emociones.
Contenidos y temas Periodo 3	El color como medio expresivo	Realización de dibujos sugeridos y libres que expresen sensaciones aplicando elementos básicos del dibujo artístico.	Asume una actitud positiva y responsable durante el desarrollo de las actividades.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 3	General: Aplica el color en la construcción de dibujos y permite expresar las sensaciones que estos le generan. – (S) Aplica de manera óptima el color en la construcción de dibujos y permite expresar las sensaciones que estos le generan. – (A) Aplica de manera adecuada el color en la construcción de dibujos y permite expresar las sensaciones que estos le generan. – (B) Aplica de mínima mente el color en la construcción de dibujos y permite expresar las sensaciones que estos le generan. – (b) Se le dificulta aplicar el color en la construcción de dibujos y permite expresar las sensaciones que estos le generan.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (8°, 9°)	NOVENO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	Conocimiento y Aplicación de la técnica de dibujo de la ampliación por cuadrícula y al claroscuro. Reconocimiento de la importancia del uso de diferentes técnicas a través de la historia como el lápiz de grafito, carboncillo, sepia y sanguina.	Realización de dibujos con la técnica de ampliación por cuadrícula. Reconocimiento de la importancia del uso de diferentes técnicas a través de la historia como el lápiz de grafito, carboncillo, sepia y sanguina.	Muestra originalidad y creatividad en sus dibujos.
Contenidos y temas Periodo 1	Dibujo como elemento de comunicación.	Construcción de dibujos reconociendo diferentes técnicas y su importancia a través de la historia.	Es atento y respetuoso durante el desarrollo de las actividades.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 1	General: construye dibujos reconociendo las diferentes técnicas y su importancia a través de la historia. – (S) Construye de manera óptima dibujos reconociendo las diferentes técnicas y su importancia a través de la historia. – (A) Construye de manera adecuada dibujos reconociendo las diferentes técnicas y su importancia a través de la historia. – (B) Construye mínima mente dibujos reconociendo las diferentes técnicas y su importancia a través de la historia. – (b) Se le dificulta construir dibujos reconociendo las diferentes técnicas y su importancia a través de la historia.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (8°,9°)	NOVENO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	Conocimiento y aplicación de la técnica de dibujo de perspectiva oblicua o con dos puntos de fuga; en sólidos geométricos, espacios interiores y exteriores	Realización de dibujos de perspectiva oblicua o con dos puntos de fuga; en sólidos geométricos, espacios interiores y exteriores	Valora sus dibujos presentándolos de manera impecable.
Contenidos y temas Periodo 2	Perspectiva oblicua con dos puntos de fuga.	Construcción de dibujos en 3d con dos puntos de fuga.	Atiende respetuosamente las indicaciones del docente.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 2	General: Construye dibujos en 3d con dos puntos de fuga. – (S) Construye de manera óptima dibujos en 3d con dos puntos de fuga. – (A) Construye de manera adecuada dibujos en 3d con dos puntos de fuga. – (B) Construye mínima mente dibujos en 3d con dos puntos de fuga. – (b) Se le dificulta construir dibujos en 3d con dos puntos de fuga.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (8°,9°)	NOVENO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	Identificación los elementos de la composición y conocimiento de las cualidades estéticas y plásticas del color pictórico, y como recurso expresivo de ideas, emociones y sentimientos. Reconoce el museo de arte como un recinto importante que conserva, Comunica y expone, un valor histórico y cultural para la humanidad.	Realiza dibujos donde aplica los elementos de la composición y las cualidades estéticas y plásticas del color pictórico, y como recurso expresivo de ideas, emociones y sentimientos Visita el museo de Antioquia y observa descubre y aprecia el arte allí exhibido	Asume una actitud responsable y seria frente a los trabajos de clase. -Descubre la experiencia estética que surge al apreciar las obras de arte en la realidad.
Contenidos y temas Periodo 3	Color pictórico y sus sentimientos. El museo de arte. Exposición sobre cultura y humanidad.	Realiza dibujos donde aplica los elementos de la composición y las cualidades estéticas y plásticas del color pictórico, y como recurso expresivo de ideas, emociones y sentimientos Visita el museo de Antioquia y observa descubre y aprecia el arte allí exhibido	Son atentos, respetuosos durante el desarrollo de las actividades.
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 3	General: Realiza dibujos en las que exprese elementos y cualidades del color pictórico, que permite la expresión de emociones. – (S) Realiza de manera óptima dibujos en las que exprese elementos y cualidades del color pictórico, que permite la expresión de emociones. – (A) Realiza de manera adecuada dibujos en las que exprese elementos y cualidades del color pictórico, que permite la expresión de emociones. – (B) Realiza mínima mente dibujos en las que exprese elementos y cualidades del color pictórico, que permite la expresión de emociones. – (b) Se le dificulta realizar dibujos en las que exprese elementos y cualidades del color pictórico, que permite la expresión de emociones.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

MODELO PEDAGÓGICO INTEGRAL CON ENFASIS EN LO SOCIAL.

Metas: Crecimiento del individuo para la producción social

Método: Énfasis en el trabajo social colaborativo para el aprendizaje significativo.

Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias

Contenidos: Científico - técnico

Relación Maestro – Alumno: Bidireccional.

La metodología de la institución se enfoca en el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos. Donde el estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y el docente es un investigador que convierte su aula en un taller donde se busca solución a los problemas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario.

Nos proponemos centrarnos en el modelo pedagógico que identifica nuestra Institución Educativa Sebastián De Belalcázar: “modelo histórico social”, en el cual los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad, en consideración del hacer científico. Se pretende capacitar para resolver problemas sociales, para mejorar la calidad de vida de una comunidad. El trabajo es principalmente solidario.

En este modelo los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo por medio de una interacción equilibrada entre docente, alumnos y saber, ubicados en un contexto real, en el que trabajaremos como estrategia metodológica fundamental el desarrollo de nuestro lenguaje que nos ayuda a comprender como comunicarnos en cada etapa de la vida. A través del interactuar diario con las demás personas expresando nuestros sentimientos, ideas y diferentes maneras de ver y percibir la vida.

En este sentido es necesario implementar didácticas, o realizar otras actividades en el aula que promuevan los procesos de comprensión, expresión y comunicación en los diferentes pensamientos de la lengua castellana desde una dinámica de participación, interacción y diferenciación y que genere procesos de comunicación dinámica. Para ello se propone desde los primeros años de escolaridad la implementación de situaciones comunicativas que sean la herramienta fundamental para la enseñanza de la lengua.

Se trata de proponer situaciones significativas que generen oportunidades de construcción, confrontación y búsqueda de estrategias, comprensiones y conocimientos por parte de los estudiantes, además del debate, el juego, la evaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación.

METODOLOGÍA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

RECURSOS

El Área de artística tomando como referencia los diferentes recursos que tiene la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar estipula utilizar como materiales impresos:

Los textos guías del área, desarrollando las diferentes actividades que estos plantean y que fuera de complementar y afianzar los conocimientos, harán más dinámicas las clases.

La biblioteca, la cual se tomará como centro de lectura e investigación

El diccionario, que complementará la adquisición del léxico y la comprensión de los textos y temas.

Contenidos virtuales y Software educativos como una manera de integrar las Tic al proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los equipos y materiales audiovisuales nos apoyaremos en computadores, televisores, DVD, USB, Vídeo Vean, CD-ROMS, vídeos, películas, diapositivas, grabadoras y cámaras fotográficas.

A los jóvenes se les requerirá materiales como: block base 30, colores, instrumentos geométricos, lápices de todo tipo, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

EVALUACION	Criterio ¿Qué?	Proceso ¿Qué hacer?	Procedimiento ¿Cómo?	Frecuencia (cantidad de tiempo)
<p>Continua y permanente: Se hace durante todo el proceso.</p> <p>Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.</p> <p>Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.</p> <p>Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.</p> <p>Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.</p> <p>Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.</p> <p>Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.</p>	<p>CRITERIO DEL ÁREA</p> <p>Conocimientos previos</p>	- Evaluación de conducta de entrada sobre los conocimientos que el estudiante tiene sobre el área.	- Al iniciar el año lectivo se realizarán pruebas a los estudiantes a partir del diálogo, conversatorios con sus pares, concursos de saberes, para promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje	-Se hará durante los primeros quince días de inicio del año escolar.
	<p>Consulta</p>	- Trabajo individual o grupal.	- Buscar en diferentes fuentes información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase.	- Una por periodo.
	<p>Taller</p>	- Trabajo individual o grupal.	- Se reúnen en equipos de trabajo para leer y analizar un documento para socializarlo en el grupo.	- Uno individual - Uno grupal
	<p>Manualidades</p>	-Trabajo asignado	-se asigna la actividad para el tema tratado en clase.	-uno semanal.
	<p>Exposición</p>	- Trabajo individual o grupal.	- En equipos de trabajo, consultar sobre un tema dado, apropiarse de él para proceder a compartirlo con sus compañeros de clase.	- Una por periodo
	<p>Evaluación de periodo</p>	- Trabajo individual.	- Sustentar en una prueba escrita los diferentes contenidos trabajados a lo largo del periodo.	- Una al final de cada periodo.
	<p>Block de artística.</p>	- Trabajo individual.	- Llevar de forma organizada la síntesis de los contenidos y ejercicios desarrollados a lo largo del periodo.	- Una revisión por período.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CRITERIO GENERAL Planes de apoyo	<p>- Actividades de apoyo (recuperación, nivelación y superación); para aquellos estudiantes que presentan dificultades y/o requieren avanzar en los procesos y conocimientos del área.</p>	<p>- En el caso del estudiante que presenta insuficiencias en la consecución de los logros establecidos para el periodo, o requieren avanzar, el profesor del área diseñará unas actividades de refuerzo, nivelación y superación que el alumno debe desarrollar extraclase y en el colegio.</p>	<p>- Serán orientadas y desarrolladas de manera paralela al proceso académico ordinario.</p>
Autoevaluación.	<p>- El grado de desarrollo en el aspecto formativo, su actitud frente al aprendizaje del área, la interiorización y el cumplimiento con los compromisos adquiridos.</p>	<p>- Se hará la evaluación de los procedimientos y habilidades del área por medio del dialogo, la cooperación y la participación. Además el estudiante realizará la autoevaluación de su propio desempeño bajo la orientación del docente.</p>	<p>- Al finalizar el período.</p>
Coevaluación (Grupo).		<p>- Se aplicará un instrumento escrito de coevaluación de grupo en el que se identificaran aciertos, dificultades y recomendaciones para el área desde sus componentes cognitivos, actitudinales y procedimentales.</p>	<p>- Una al finalizar el período.</p>
Hetero evaluación (cognitiva, procedimental y actitudinal)	<p>- Tendrá como objetivo comprobar la funcionalidad y aplicación del conocimiento referido al procedimiento en diferentes situaciones.</p>	<p>- Se harán pruebas objetivas que determinen el nivel de avance de cada estudiante en los conocimientos del área y la presentación de una prueba periódica escrita individual estilo pruebas saber. También se observaran en el desarrollo de las clases todos aquellos comportamientos y actitudes tendientes a mejorar el nivel de desempeño en la interacción del estudiante con su entorno y en la construcción de su proyecto de vida.</p>	<p>-Se harán durante el transcurso de cada período: una prueba escrita en la mitad del periodo y la otra prueba tipo saber, al finalizar cada período, donde se abarque los conocimientos y competencias y actitudes desarrolladas en el área.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO			
GRADO OCTAVO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.
SEGUNDO PERIODO	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.
TERCER PERIODO	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PLANES DE APOYO			
GRADO NOVENO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.
SEGUNDO PERIODO	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.
TERCER PERIODO	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.	Taller escrito. Realización de las actividades no entregadas durante el periodo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_4.pdf
- Página del MEN; <http://www.mineducacion.gov.co>
- Tutoriales de youtube
- Estándares curriculares de Artística.
- Derechos Básicos De Aprendizaje Dba | Colombia Aprende; <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>

